

هذه الرساله متعلقة بفرعون
(١٨) (١٠)

وقصوس وسل اتفق في ذلك
من يوم امساوي وقصوس
يعرفون بذيرهن في نهجه نهجه
فأنا امدهم سعي الذي نيدلوبهان الله
سيجعهم ونهه شاد نهجه الموار
وهي من سنه اتفق في فرعون وحيه ومويعه
عن سبب وغيبة افقيه الصلاده وسلامين

مع معطوف ومتاد التوجه اختلافه
ما قبل الرؤوف العبيه ككتوه
وتعارف الرياق خارج المخترق
الفطحي ليس بالراجح المحقق
شذاته عتمانه الملا ياج المحقق قال
مولف رسم المعماري وكتبي عن رواهاته
هذا اصره اذ اننا نجده ونجد اجهد او لا يلتفز
سل وعلوبيه وقد تم وله الشهد والله مبسوط
الدبر حسن قويه وكتبيه العلبي
وصلى الله علیي به ناتوره وعليه الرؤوف
وسلام تسلما اكتبه اليوم الرؤوف
ثم عليه كاتبه العفري امه
الغطري المنشاوي والرايلي
بعن الحبيه الباركي

ساد سير وهم طلي
فتح بحر شوار
رسان طلهم طلي
سيده شارك
أهان

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
أَوْلَادُهُ الْكَافِرُونَ إِذْ يَأْتُونَكُمْ وَلَا يَرْجِعُونَ
إِنْ عَابَهُمْ بِالْوَحْشِ وَالشَّرِّ لَعْنَهُمْ لَعْنَهُمْ
لَمْ يَأْمُنُنَّ بِهِمْ أَسْدُ الْأَرْضِ وَالْأَخْرَمِ وَمِنْ أَوْرَادِهِ
وَادِيُّ الْأَسْرَارِ قَلْدَ عَذْمَ لَمَّا طَبَعَهُ الْكَعْلُ الْأَعْرَمُ
إِنَّمَا حَدَّدَ عَبْرَكَ زَرْمَ الْمَحَمَّةِ الْمَبَاهِ وَاسْتَقْرَعَ
بَرْتَهُ الْمَلَكِ فِي الْأَخْرِيَةِ وَلَا تَبَدَّلُ لِلَّهِ الْأَمْرُ
وَحْدَهُ أَشْرَكَ لَهُ شَيْءَهُ لَمْ تَبُدُّ وَلَا تَنْصُرَ وَهُنَّ
نَاسِمَةُ كُلِّ رَهْبَانِيَّةٍ وَأَشْهِدُ أَسْدَنَكَهُ بِئْسَ
وَزِرْهُ الْمَلِيْنِيَّ نَعْمَلُهُ بِالْمَوَاعِزِ وَبِالْيَادِهِ لَمَّا هَرَّ أَصْنَيَ
الْمَدْرَسَهُ عَلَيْهِ وَعِوْدَهُ الْمَوْعِدُهُ وَسَهْدَهُ وَهَرِيدَهُ
حَسَانَهُ وَلَذَّهُ عَادِعَتِي سَلَهُ مَنْجَهُ دَامَهُ ادَونَ
سَامِدَهُ وَعَيْنَهُ مَاصِرَهُ وَمَا هَلْمَسَهُ تَسْوِرَهُ وَفَارَهُ وَلَبَقَهُ
لِلَّهِ وَلِلَّهِ وَأَرْسَقَ الْقَوْمَ الْمَاهِيَّهُ
الْمَدْنَهُ لَتَسْتَرَ لَيْ عَمَورِهِ الْلَّطِيفُ كَمْرَعَهُ
الْرَّجَنُ ادُوْسَيْرُ اتِيْلُوسَهُ الْدَّهُورِيُّ اتِيْلَهُ
أَهْفَالُهُ بِرَوْحِهِ مَسَانَهُ قَدْرَهُ دَعَهُ سَوْلَفِيُّ
شَهْرَزَدِيُّ الْمَدَهُ لَهَارِهِ مَنْ شَهْرَزَدِهِ شَهْرَزَدِهِ مَنْ لَهَارِهِ
وَالْمَدْنَلِيْلِيَّ عَوْنَاهُ عَزَّهُ وَقَدِ الْمَلَكِيُّ عَزَّهُ
شَهَدَهُ قَطْرَحُوكَهُ إِلَيْهِ سَطَلُ الْكَرِيمَهُ شَهَدَهُ
قَوْلَهُ شَعَادَهُ الْمَوْمَنِيَّهُ شَهَدَهُ كَهَافَهُ

دالك

هـ لـ كـ دـ وـ حـ حـ قـ سـ نـ عـ وـ كـ مـ مـ شـ يـنـ الـ سـ يـلـ
وـ بـ يـ كـ سـ يـلـ وـ بـ يـ بـ دـ اـ يـ لـ يـ خـ يـ وـ بـ يـعـ قـ لـ يـ
كـ سـوـدـ خـ يـ وـ كـ عـدـاـ نـوـ كـ لـ اـ سـ تـ سـ لـ اـ سـ يـ دـ
لـ يـ بـ يـ خـ يـ وـ مـ كـ مـ بـ مـ اـ نـ اـ تـ بـ يـ اـ سـ يـ دـ عـ مـ بـ اـ
وـ سـوـنـ كـ وـ اـ سـعـرـ اـ كـ مـ دـ عـ مـ اـ لـ اـ خـ اـ لـ اـ قـ سـ اـ مـ اـ سـهـ
مـ نـ اـ لـ سـوـ وـ اـ لـ اـ مـ اـ صـ وـ اـ لـ اـ مـ اـ صـ مـ اـ سـ يـ اـ جـ يـ اـ لـ هـ
وـ زـ كـ مـ اـ لـ مـ اـ بـ مـ دـ عـ مـ لـ هـ خـ اـ لـ خـ اـ وـ دـ يـ مـ دـ اـ لـ هـ
وـ جـ مـ دـ عـ مـ اـ لـ اـ حـ اـ سـ اـ سـ بـ وـ بـ يـ طـ بـ اـ لـ هـ اـ لـ اـ عـ اـ
وـ مـ اـ لـ اـ لـ هـ اـ لـ اـ قـ اـ لـ وـ قـ دـ اـ لـ اـ قـ اـ لـ اـ
حـ وـ اـ لـ اـ لـ دـ عـ مـ لـ اـ
فـ زـ دـ اـ لـ اـ لـ دـ عـ مـ طـ اـ لـ اـ بـ اـ
قـ دـ يـ دـ عـ مـ دـ اـ لـ اـ لـ دـ عـ مـ اـ لـ اـ مـ اـ خـ مـ دـ عـ مـ دـ
وـ مـ كـ اـ لـ اـ قـ دـ اـ لـ اـ لـ عـ اـ لـ اـ قـ دـ اـ لـ اـ لـ عـ اـ لـ اـ قـ دـ اـ
كـ اـ لـ اـ لـ دـ اـ لـ اـ لـ عـ اـ لـ اـ لـ اـ سـ اـ
وـ زـ تـ هـ دـ اـ لـ اـ لـ دـ عـ مـ لـ اـ لـ دـ عـ مـ لـ اـ لـ دـ عـ مـ لـ اـ
لـ يـ كـ هـ كـ وـ قـ قـ دـ اـ لـ اـ لـ دـ عـ مـ لـ اـ لـ دـ عـ مـ لـ اـ
نـ يـ دـ اـ لـ اـ لـ دـ عـ مـ لـ اـ لـ دـ عـ مـ لـ اـ لـ دـ عـ مـ لـ اـ
الـ قـ اـ لـ اـ لـ دـ عـ مـ لـ اـ لـ دـ عـ مـ لـ اـ لـ دـ عـ مـ لـ اـ
لـ خـ دـ اـ لـ اـ لـ دـ عـ مـ لـ اـ لـ دـ عـ مـ لـ اـ لـ دـ عـ مـ لـ اـ
لـ يـ بـ يـ اـ لـ اـ لـ دـ عـ مـ لـ اـ لـ دـ عـ مـ لـ اـ لـ دـ عـ مـ لـ اـ

جعیت جوںی و مکی و حضرت نما اہنگ اسیو
ای رجھے زیادہ عی ماذ خواہ و اسی حضرت
اسایلہ ناہم اور قی مایہن جواد علیہ
عی موال و مولڈسٹم میں سالہ ایڈ
و فر و نبہ هڈا فر سائے مکریڈہ ایوان
و خانہ الیابا الیابی عرفہ و مسعة الدرج
لاد اکاڈمی العزالی عی میہ لد لیتات
و قیولہ نیا فیالیوم ناکھیک بیڈڑک و خانہ
قی میلک مانہیں نام نامہ بھائی دی پیل
بعد ملائک در عوڈ و تومہ و سائیہ ایون
لیسان عن الہمذد فی غریق فرعنون و مادی عیہ
فی الطیبان

فَعَزَّزَهُ وَحَصَّفَهُ الْفَرْعَانُ الْمُدْرِقُ فَهُنَّ بَدَوَانُكَ نَهَى
وَمَدْخُولُكَ الْمَبَابَ إِنْ إِمَانَكَ لَكَ الْمَحْسُونُكَ قَالَ
مَنْتَ مُبَوِّبِي إِلَيْكَ تَرْبُونَكَ عَشَرَ كَمْ سَمَدَكَ مَهْمَاعُكَ
الْمَكَوَّنَ بَرْقُومَكَ إِلَيْكَ الْمَوَادُ وَالْقَرْفُ وَالْمَعَادِيَ وَكَهْ
قَالَ أَنْتَ الْمَلِمُ بِالْأَحْمَاءِ الْمَاضِيَّاتِ مَا إِنْ مُوسَى
عَلَيْكَ الْمَلَمُ مِنْ أَعْدَادِ فَرْغَنَوْكَ وَثَوْمَهُ وَيَاهِمَ
لَذِيزَ دَادِوْنَ عَيْنِ طَوْلِ الْأَيَّامِ الْأَطْفَالَ وَأَعْدَدَ
وَشَادِيَّاً كَمَرَ دَاعَالِيَّمَهُ مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ

الكافر تسلواه فهم عيال لهم من أسميه فلما ورد
الدفق فلوجههم لهما وصافتهما أمال
وسلم على سلطانك من المذهب موسم بالسر
سي سليمان سلطان لطفه قوشيه يدعى موسمه
والله الشهاده لعله شفاف عن ورق فلما سار
سلطانكم مسحون دافت موسم وسار نعمه
لبلاموجاهد ابراهيم ومحاجه المعمور وف
القفالى العدد مملى عشرات سنه اصره وذى سهان
سنه كلها وهم ملائنه وبي الدبر نهوده وذى طهوى
الساق وعارون وهاي وذى دعى الله شفافه
القضماء فندور وفدا اسرى عده قبوا حصار
لهم من البيه ما حصل وفداي جمع ما حصل
من موسي ونوعه ونوره عصي باسمه حبى اخذوا وهم
معهم فلذى دنس ادر لهم ونادى ونون اد
بپولارى زدهه لهم ونوسام سافان يقويد وناس
جع جع حد وروش سهم الجما يخسود وعده مقدمة
لخش ماذق الفن العذاب عذابه عذابه عذابه
عذابه عذابه عذابه عذابه عذابه عذابه
العنبر بارسل طور عود قمر موسي وفوج العا
العا وعذابه الدمران يعذب ملك العزوج
شر سوت خذمه 3 الدعيمه وذواه العذاب حس

سأموهاد قمة شر ووالكون يطغى والهيب
عقم شر سما حارث الحب ارسال رسول الله
صلى الله عليه وسلم قال الا اعذهم العذاب حتى
تعم بهم الموتى حيثما ذهروا انهم فتن
لهم يا رسول الله فالحق وانتم تهدى وانك
ستكونون انت استاذنا وادحول ولد قوة الالانسات
لطم واراد سماحه فان لم يهذى من حسنه
سماحه من رسول الله فالمهذب الله عليه وسماعه
غافل بمن سماه سماحه في فلسطين
حاتمه لما فاجله اخوه سماحه في لعمون بعضا لفاظه
وقال له سماحه حوت واجه الله الى
حاله اذ شكل فضاره لما كله سمه العطافات
لهم يضره اي سفن وسفنوا قلاده بصمم وسماعه
حوم حارث والعدو مهذب كالاحتر الله ينفسي
عند ذلك حست قال واده فاتكم اي مهذب
اما عيادة وسماعه لا وفصم درقة عن الاخر
فاختيناكم وغزفنا لفروعه ونها نقل ونوت
وسماعه فعند ذلك ادعا باهلا والذاهب
لهم احرجت ساقه عكر موسى بن ابو وملت
سندمه سكر في دعوبه لسواره موسى بن ابيه
الكون حمله الاوز وفهي في الماء السماه اذن

الضرر هو الضرر ممقوتاً في ذكره ممقوتاً
او سلسلة فلان نظر به عساك سعيداً في حاله الاول
وهي عن انتقامته وذاته تضليل عمه انتقام
لذاته وهم المكر في مسلسلاته ونعت انتقامته في مسلسلاته
عليمك قال نعم في فاعلها ومن عده جسم
فابدأ في وصفها حذفها وان المكر من مسلسلاته
فكان انتقامه انتظراً وان المكر قد سمع بسمى
فع ادرك العذاب وعذب في الذي اصر على مفه
فـ انتقام ثم دعوه بالدخول في ان المكر لهم انتقام
اد بيد حذفها ورفع المعنون ³⁴ ونحوه وامسوا من
البخول ³⁵ صاحـ المـارـسـ وـلـيـدـنـ فـهـلـ فـلـيـلـ
انـيـ تـأـلـفـتـ دـكـلـيـدـمـ فـلـيـلـجـهـلـ عـذـبـهـ
ارـيـ مـشـهـدـ المـلـزـ وـلـيـلـهـ مـلـمـ سـوـاـيـ هـوـدـهـ
فـنـدـهـمـهـ وـخـامـ المـكـرـ وـفـلـ اـنـعـاـنـ بـنـ عـوـاـنـ
الـعـارـسـ مـهـمـهـ فـنـافـتـ حـجـولـهـ يـكـرـاـنـعـ اـنـكـرـ
ظـلـهـ اـحـيـ حـسـواـهـ المـكـرـ وـحـاـيـطـ اـنـيلـ عـنـىـ درـسـ
خـلـلـ اـنـقـومـ يـعـتـمـهـ وـلـيـلـوـهـ عـوـاـنـ اـنـعـاـنـهـ فـهـاـ
اـنـدـ فـلـيـلـوـهـ اـنـتـهـيـ طـلـيـقـ المـكـرـ هـاـنـهـ وـرـيـلـهـ
هـمـانـ فـ اـنـتـهـيـ اـنـتـهـيـ اـنـتـهـيـ اـنـتـهـيـ اـنـتـهـيـ
هـمـلـ اـنـلـ اـنـلـ اـنـلـ اـنـلـ اـنـلـ اـنـلـ اـنـلـ اـنـلـ
وـهـلـلـ اـنـلـ اـنـلـ اـنـلـ اـنـلـ اـنـلـ اـنـلـ اـنـلـ اـنـلـ اـنـلـ
فـلـمـ

فوله و ده حامه لاند اه حصلهه اه یه حمله
فاسمه ده حضرت عیمه السلام را که مکملها
تصمیت فهم الرساحدان دی یعنو دلهم یعنی
خوبه فیا انواع العرجه هم دارم بیت هم احمد
خاحمه ده و یونه اندیخی ام الله المکملها دادم
فالملهم عیمه فاعلهم احمد و یعنی دی اس نیس
لطف ایم که اهی بیان ایه ای هی ایه و نیزه
ق نکلا ایه ایه و حکمه حیثیا ف دل و اعیان ایه
فر یعنی دل نظر و دل بیهار عجم دل ما قام به دل
من دل ایه ایه دل دل دل دل علیه ایه ایه ایه
لطف شونا های اد دل لطف و دل میانه دل الله ال دل
الیه ایه ایه دل
له حضرت ایه و دل عصیا فیل و دل من ایه ایه
شان حضرت ایه کان طبقه ایه فی نیسے فایه فی عا فیل
الله به فاظرله فیل و نیسے و فیل ایه ایه
فیل ایه ایه دل
نهیه من دل ایه ایه دل دل دل دل دل دل دل دل دل
الکویطیه ایه ایه دل
هاد حضرت دل
و دل
علم دل دل

يُجَانِي أَمَّا أَحَدُهُمْ فَهُوَ جَانِي وَالْمُسْدِلُونَ بِهِ
سَعَدَ لِأَدَمَ وَأَمَّا الْأَخْرَى فَلَنْ يَسْعَوْنَ بِهِ حَدِيفٍ
فَالْأَفَارِيدُمُ الْأَخْيَرِ وَبَوْلَادُهُمْ أَحَدُهُمْ
مَغْلُوبُ الْكُرْكَ قَادِسٌ فِي هَذِهِ هَذِهِ الْيَوْمِ وَالْمُرْجَمِ
لَهُمْ هَذِهِ أَوْمَادُهُمْ أَمْكَنُ مَعَ الظِّيَّةِ سَبَقَ وَتَسْرِي
أَمَّا قَالَ الْوَادِي مِنْ سَمْتِ بَوْلَادِهِ لِرَصْوَتِ الْمُنْتَهَى
الْأَنْهَرِ قَالَ الْوَادِي مِنْ سَمْتِ الْوَهْمَمَهْ فَمَنْ يَهْمِي
أَنَّ الْمَهْمَعِرَقَ الْأَرْجُونَ وَدَدَ مِنْ مَهْمَعَهُ عَرَقَ الْأَنْهَارِ
الْمَهْمَعِرَقَ دَدَتْ بَتْوَمَوْرَمَعَهْ جَيْمَوْ قَالَ تَنَافِي
وَاعْزَفَ الْأَرْجُونَ وَأَنْمَمَنْتَرِفِينَ أَوْ عَزَّزَدَتْ بَنَتْ
لَدَيَانَ الْمَالَهُ تَحْدِي عَرَقَهُ دَلَّهَلَهْ فَوَلَوْأَهُمْ
لَدَرْجُونَ يَدَلَّهَلَهْ مَرْقَنَ دَلَّوْهَهْ دَلَّا لَيَهُمْ
دَلَّا لَرَنَهْ بَوْلَادِهِ سَاحِبَ عَهْ كَوْهِنْ بَلَوْ —
تَهَارَهْ تَهَارَهْ كَتَرْجُونَ وَفَوْمَهْ عَهْ تَهَارَهْ عَلَيْهِ
دَكَّالَهْ لَدَهُمْهُهْ دَهْ وَسَمَمَهْ بَلَرَقَ وَلَدَهَهْ —
تَنَافِي دَهْ مَلَلِيَّنْتَهَلَهْ كَيْ أَشَعِنَهَهَهْ —
عَرَقَهَا تَنَفِي فَيْنَوْهَمَهَهْ دَلَّهَلَهْ دَهْ بَعَوْبَهْ
بَرَهْ كَعَلَهْ بَلَيْهْ بَلَيْهْ أَيْ تَنَفِي أَيْ تَنَفِي أَيْ تَنَافِي
لَدَجَرَهْ كَيْلُونَ شَلَّهْ كَيْلُونَ دَهْ كَيْلُونَ عَمَوْهَهْ دَهْ
سَوَاسِلَهْ دَهْ
أَيْ كَعَوْبَهْ عَلَيْهِهِ أَسْمَلَهْ دَهْ دَهْ دَهْ دَهْ دَهْ دَهْ دَهْ دَهْ دَهْ دَهْ

تَعْلَمُوا إِنَّمَا قَدْرُ دُنْوَهُ لَكُمْ وَعَلَيْكُمْ
 وَبِكُمْ مَنْ يَرَى ذَرَّةً وَلَا يَرَى
 شَيْءًا بَلْ هُوَ مُبْرِرٌ وَلَا مُنْكِرٌ
 إِنَّمَا تَرَى ذَرَّةً مَمْبُرًا لَكُمْ وَلَا مُنْكِرًا
 إِنَّمَا تَرَى ذَرَّةً مَمْبُرًا لَكُمْ وَلَا مُنْكِرًا
 وَالْمُنْكَرُ مَا لَمْ يَرَهُ
 وَمَا يَرَى إِنَّمَا تَرَى ذَرَّةً مَمْبُرًا لَكُمْ وَلَا مُنْكِرًا
 إِنَّمَا تَرَى ذَرَّةً مَمْبُرًا لَكُمْ وَلَا مُنْكِرًا

إِنَّمَا تَرَى ذَرَّةً مَمْبُرًا لَكُمْ وَلَا مُنْكِرًا
 وَتَوْمَعُوا إِنَّمَا عَذَّابُنَا مُدَدٌ وَلَا فَتْحٌ
 إِنَّمَا تَرَى ذَرَّةً مَمْبُرًا لَكُمْ وَلَا مُنْكِرًا
 لَمْ يَرِدْ فِرْعَوْنٌ وَلَا شَرِيكٌ
 وَزَادَ عَشْوَارٌ بِعِنْدِهِ قَدْرٌ
 وَعِنْدَنَا اللَّهُ وَلَا شَرِيكٌ
 لَمْ يَحْمِلْنَا شَيْءًا مِنْ سُوءٍ
 وَأَيْقَانُ اللَّهِ قَدْسَهُ رَبِّنَا
 الْمَهْوِيَّنُ لَهُمْ نِعْمَةٌ
 وَلَا عَادِيٌ وَلَا طَالِعٌ
 سَعَادُكُورُسْ بِهِرْقُونْ طَلْحَرُونْ
 سَابْ شَانْيَ

٣٠ إِنَّمَا تَرَى ذَرَّةً مَمْبُرًا لَكُمْ وَلَا مُنْكِرًا
 إِنَّمَا تَرَى ذَرَّةً مَمْبُرًا لَكُمْ وَلَا مُنْكِرًا
 مَنْ كَرْ فَارِسْ وَفَرِنْ عَزْزِيْنْ كَرْ لَهْرِيْنْ وَهِرِيْنْ
 إِنَّمَا تَرَى ذَرَّةً مَمْبُرًا لَكُمْ وَلَا مُنْكِرًا
 لَمْ يَلْحَمْ الْمَرِيسْ مِرِيسْ بِلْ قَادِرْتْ دَالْفَرْ
 إِنَّمَا تَرَى ذَرَّةً مَمْبُرًا لَكُمْ وَلَا مُنْكِرًا
 لَمْ يَوْنَجْلِيْنْ مِنْ الْمَلِيْنْ بِيْنْ إِنَّمَا تَرَى ذَرَّةً مَمْبُرًا لَكُمْ وَلَا مُنْكِرًا

كَسَدَ قَصْبَهْ وَوَيْدَ وَمِنْ مَدِهْ لَهُونَىْ سَرَنِسَلَ
فَنِيْ وَصَارَ اَنْدَرَوَهْ مَنْفَهْ قَدْجَوَهْ مَوْيَنَ
عَبِيْهْ اَسْلَمَهْ وَشِيْهَهْ دَهْ اَكْرِبُوْهْ وَحِيدَهْ تَعَدَّهْ
حَقَّ اَدَّ اَصَارَ قَلْبَتَهْ بَرَكَهْ اَبِيْهْ مَصَارَعَهْ
بَهْ اَنَّهَهْ اَنْهَهْ فَاسْعَهْ عَبِيْهْ دَكَّ اَهْلَ الْاَشْرَ
اَدَلْرَكَهْ عَرَنْدَهْ دَهْهْ تَعَرَّعَهْ دَبَّهْ اَلْمَدَرَكَ
مَنَ اَنْبَاجَهْ اَنْرَاجَهْ قَضَوَلَاتَهْ كَنَّهَا الْمَوْجَهْ لَهْ
يَمْكُونَهْ دَرَجَتَهْ دَرَجَهْ قَالَ تَعَالَىْ فَيَنْدَرِيْهْ اَلْوَهْ
وَحَوْدَهْ فَادِيْهْ وَكَهْمَهْ سَهْ وَسَادَفَهْ اَنَّ
رَنَكَهْ اَلْجَاهِيْهْ عَلَىْ قَهْمَنِيْهْ مَرَسَهْ فَاجَهَهْ لَهَهْ
لَهَهْ لَهَهْ وَلَهَهْ دَهْ سَلَامَنِيْهْ دَهْ سَهَهْ فَهْ
لَهَهْ دَهْ اَمَرَادَهْ قَالَهَهْ اَلْعَرَادَهْ وَاهَهْ دَهْ اَدَ
عَهْ دَهْمَيْهْ اَلْمَسَنَهْ تَعَمَّهْ اَلْجَاهِيْهْ اَلْمَيْهْ
مَنْ حَوْهَهْ قَيْلَهْ اَلْهَرَهْ اَلْعَرَادَهْ اَلْوَهْ بَهْ اَلْوَهْ
صَاعَلَتَهْ كَمَهْ مَنْ مَهْعَنَهْ قَلَهْ اَلْهَرَهْ وَهَهْ هَهْ
اَكَهْ لَهَهْ اَكَهْ لَهَهْ اَكَهْ لَهَهْ اَكَهْ لَهَهْ اَكَهْ لَهَهْ

178

وَفِي لَنَّهَا وَلِيَوْمٍ بَعْدٍ كَمَا يَلْعَلُهُ
شَمْرٌ وَفِي الْمَوْاْنَانِ نَهْ مَا يَحْتَرُهُ وَمَا يَعْبُدُ
عَصْلَاهُ وَلِيَوْمٍ بَعْدٍ اسْرَائِيلُ لَهُوَ وَلِيَوْمٍ بَعْدٍ
وَفِي عَوْدٍ وَلِيَوْمٍ بَعْدٍ اسْلَصْبَنُ فِي نَوْمٍ بَعْدٍ

شهد بي عذجبي من بي سراج في حمدان شهادت
 اهنا في مديني تزوجتني بي يوميذ دايمين هرث
 فلقد عزت الله عزى همد وفلتم وعما ستم سجد
 فالبيته للاساوا المصان والرسار بيه مدار مد
 بي لا تكبدني بي تسع بي توندوه بي بيويه دخلوا
 بلاد فرنكون دعموا مادق قي مام موام وتنور تفهم
 وفللو من دلبي ما استنت به تكوهه ومام طفمو
 جلد ماعون من توما هرثي وتفشار باده شبي مالنحوه
 من فر غوندن فونه تجيه وحده شارهه مثل خير بيرف
 ارسن سه لذيفهه وهي ويوجيه بي بورث
 بي سر من ما في اندبي ل فر عنون من هرتو من بادي
 وجعهه لهرجهاي وعياد بي لورون سه لذيف
 الذي كان دايدبي فر عونا فشونه من ماله الدن
 ور هرهه وور بير من العلاق وبي ثنت و سيد
 وانواع تكوه عرو لخاوه سكسيه شاهه تفاص
 اصل دلها جحبيه سه العصبيه عصيه الساسه
 ايام لخط دين دلبي في ادبي المضمون وهي بالله
 لعاف او موسى يان اهص اهص عبد تعتقاله الله انت
 وفوت دسته وفوت دسته وفوت دسته
 لما ابريم فيه من انظر وفحة الاذول بار علبي
 الاعدا و لم يمر والمسكم من الار معون دعي

وانواع

وانواع ازيةه قائم لانيمون عبيه سلاخ
 هم فلما قدرتكم في قبوركم من ابي عبا السلم وبي
 ذلك كم اسكنناه خامر في عونه من بيته اعلمه
 دوله ومهات في خريبيه من انواع كار فاعبره
 لبي اسرى لبي فالبيض الله الرا الله بذلك انت
 بي عي بي عي ونومه افص اعو اعديهم نهار
 قيال وذابعات حيل وناره بالطف متدهم ونافن
 علهم فان قبوع العبيه اسرى لبي احوال السفيه ونافن
 انت هندي خور عزم بولمه نهار كهرب نهار من
 خنادار عيرون او فوسه وور تفاصي فون عالهرين
 ابي عهد تفاصي السريل عيبيه المهمون دلبي شفند
 اهز ما ازد ناهيده في هندي والساند انت
 الله وعوته منه القويه ابيه سلاخ
 وصال الله انت الله والرضوان
 واندبيه عور لبيا وبيه
 دلابها وبيه برقها
 انه عي دايدهه
 وما لا جندهه
 وبيه سادهه
 حسال
 بري
 سلاخ
 وبيه اسه عيي سيدنا هجر ابي الامن وعيي الموكده وسل